PRE-EVENT in 福島

越ちひろによる子ども向けワークショップ
ー　画家を迎えて

紙袋で世界に１つだけのお面をつくろう！

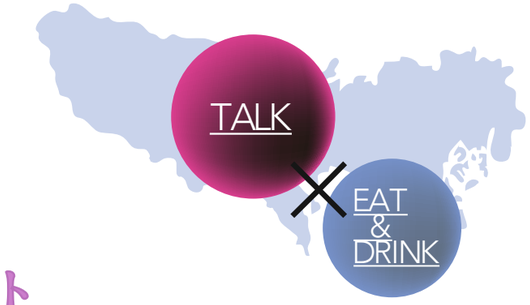
画家
越　ちひろ

2004 年トーキョーワンダーウォール賞受賞後、東京都庁での個展を機に数々の展覧会を行いながら、2008 年に活動拠点を長野に移す。壁画作品やライブペインティングのほか、CD ジャケットや大信州酒造「みぞれりんごのうめ酒」ラベルデザイン、iPnone ケースの発売、日本のトップドラマー村上“ポンタ”秀一ドラムセットにペイント（2012）など、絵画の可能性を幅広い世界に展開中。2012 年、初のアートブック「Birthday」を発売。2013 年、北野美術館別館（北野カルチュラルセンター）で個展「強く儚き優しい絵」開催。ながの未来力大賞 under40 部門賞受賞。千曲中央病院待合室に壁画完成。2014 年、インド コルカタにて壁画制作。2015 年、NY で、グループ展。氣志團サポートドラマー叶亜樹良オリジナルスティック完成。長野駅ビルに壁画完成。Hilcrhyme（ヒルクライム）CD ジャケットアートワーク。2016 年 3 月 18 日～ 5 月 8 日　サントミューゼ　上田市立美術館にて個展開催予定。

日程　：2016 年 5 月 15 日（日）10:00～12:30
会場　：安積歴史博物館 講堂（郡山市開成）
定員　：100 名
対象　：主に保育園児、小中学生（高校・大学生、大人は子どもたちのボランティア・制作補助）

地域とのかかわり合いの中で活動している越さんに、郡山という地でもワークショップを開催していただき、子どもたちにアーティストに直接触れ合う機会を作り、ものづくりの楽しさを感じてもらうためのイベントを開催します。

PRE-EVENT in 東京



東京で、ちょっとふくしまなアートの夕べ
ー　福島の郷土料理と地酒とアート座談会

じゃーなにやる＊ナイト

～イカ人参と日本酒、
ちょっと、東京で、ふくしまなアートの夕べ～

出演：宮内 理（代表）× 鏡沼 葵（キュレーター）× ナカムラ クニオ（6 次元）
福島トーク：門馬美郷（団体メンバー・南相馬市出身）

日程　：2016 年 8 月 2 日（火）19:30～21:00
会場　：ブックカフェ「6 次元」（荻窪）
住所　：〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-10-3-2F
参加費：1500 円（福島のお酒とおつまみ付）
定員　：20 名程度

２０１６年１１月、福島県郡山市・安積歴史博物館を拠点に開催するアートプロジェクト『じゃー！プロジェクト』。
イベントに向けて、東京でも福島の文化に少し触れていただくためのイベントを開催します！
当団体の福島出身メンバーたちが皆様に振る舞いたいと考えたのが、「イカ人参」。他県の人にはあまり馴染みがない食べ物ですが、福島の郷土料理としておかずやおつまみとして親しまれています。そのイカ人参とともに、福島の地酒もちょこっとすすっていただく。お酒と酒の肴で気持ちがほぐれ、となりの席の人と友達になれる。そんなアットホームな楽しいイベントを目指していきます。
また、この機会に、イカ人参の作り方、福島でのお祭りのご紹介などに加えて、私たちが目指していること、企画しているアートイベントのご紹介もさせていただきます。
全国各地、福島県内でもアートイベントは数あれど、『じゃーなにやる？』ってじゃあ、なにやるのよ？？
そんな疑問にもわかりやすくお答えします。
「じゃー！プロジェクト」が目指すのは、“みんなが主役”。あなたもきっと、福島でアートに触れてみたくなる…！？

進行役／６次元店主
ナカムラ　クニオ

1971 年東京生まれ。映像ディレクター。荻窪のブックカフェ「６次元」店主。著書に『人が集まる「つなぎ場」のつくり方ー都市型茶室「６次元」の発想とは』（CCC メディアハウス）、『さんぽで感じる村上春樹』（ダイヤモンド社）、『パラレルキャリア』（晶文社）、責任編集短編小説集『ブックトープ山形』（東北芸術工科大学）などがある。現在、年間２００回ほど本にまつわるイベントを企画。全国で実験的な読書会や、その場で小説を書くワークショップなどを開催。また「みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ 2016」のキュレーターとして、町全体を小説化するプロジェクトや図書館を使ったブックフェスなどを企画・運営している。